



DENUNCIA POR PARTE DE AVEI ANTE EL ICAA DE MÁS DE 110 TÍTULOS EN DVD EDITADOS DE MANERA IRREGULAR POR BLUE MOON PRODUCCIONES DISCOGRAFICAS S.L. Y DISTRIBUIDOS POR ABSOLUTE DISTRIBUTION S.L.

Desde AVEI, Asociación Videográfica Española Independiente, constituida por empresas y/o personas físicas independientes dedicadas a la edición y distribución de obras audiovisuales en formato videográfico y cinematográfico, así como por propietarias y licenciatarias de derechos de explotación videográfica y cinematográfica, queremos comunicarles que:

El día 9 de mayo de 2008 hemos presentado desde AVEI con el apoyo de APEOGA (Asociación de Productores y Editores de Obras y Grabaciones Audiovisuales para Adultos), a través de nuestra representación legal, SJ Mariscal & Asociados, una Denuncia ante el Servicio de Inspección y Sanciones del ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales) por más de 110 irregularidades e incumplimientos de la normativa audiovisual llevados a cabo por la compañía Blue Moon Producciones Discográficas S.L. a través de sus sellos L'Atelier 13 Pictures y Side Street Collector's Pictures, cuya distribución está a cargo de la empresa Absolute Distribution S.L..

Dichas infracciones encontradas en los mencionados DVDs editados por Blue Moon Producciones Discográficas S.L. y distribuidos por Absolute Distribution S.L. consisten en: distribuir títulos sin la pertinente calificación por edades y sin el número de expediente del ICAA preceptivo; con números de expediente inexistentes; sacar títulos con el certificado aún sin conceder o cuyos datos no coinciden con los que contiene el listado del ICAA; títulos que no indican las calificaciones por edades o calificaciones por edades incorrectas.

Desde AVEI luchamos por un mercado audiovisual de calidad en el que tanto la industria como consumidores puedan disponer del mejor producto, algo harto difícil cuando las tiendas y grandes superficies de todo el país se encuentran inundadas de ediciones en DVD que presentan irregularidades como las que hemos indicado, sin entrar a valorar aquellos casos excesivamente frecuentes, como es el presente, en los que la edición y distribución de las copias se realiza por empresas que no disponen de los derechos de explotación de muchas de las obras audiovisuales y pese a ello no tienen el más mínimo reparo en proceder a su comercialización aún teniendo la certeza de que tales derechos son titularidad tanto de "majors" como de compañías independientes, algo que ocurre sin que las instituciones y autoridades pertinentes le pongan freno alguno.

Para más información sobre el tema pueden contactar con AVEI, Asociación Videográfica Española Independiente, en: info@avei.es y/o entrar en la web: www.avei.es